

il mio lavoro ha riguardato due tipi di vestiti

1) l'invenzione dei vestiti della setta delle S'arte ognuno dei quali è composto da un gioco di parole a cui corrisponde un rito.

2) la codificazione dei vestiti usati per le loro performance (riti) dagli artisti contemporanei e il loro riutilizzo come icone per altri vestiti

il lavoro attuale riguarda quello che succede prima e cioè la negazione del vestito come oggetto che serve a identificare una etnia, una moda, una religione, ecc.

nel video vengono bruciati una serie di vestiti fino a che la modella rimane vestita di fuoco.