

Animals flowers.

È un lavoro sui possibili sviluppi dell'**ingegneria genetica**, nell'ambito del **genetic design**.

Si parte dagli esperimenti di coloro che, come Eduardo Kac, trattano, con la stessa proteina, animali e piante rendendole fluorescenti, o li coltivano o ibridano in provetta; o come Bernstrand progettano il cane col pelo elettrostatico da usare come aspirapolvere e così via. Qui siamo solo all'ipotesi ma con le stesse domande: "cosa vedremo domani?", o "è così che siamo?".

Ci si immagina la costruzione di **ESSERI** piante in cui vengono innestati organi umani e destinate poi a muoversi, ad agire, a parlare innestando in esse testi precostituiti.

L'operazione diventa anche metafora del nostro essere. Fino a che punto anche noi non siamo esseri in cui sono state innestate idee, parole, pensieri che ripetiamo più o meno pedissequamente?

Nella fattispecie abbiamo in una prima fase **stampe digitali bifacciali su forex** presentate in vasi. Poi nel **Distopicus Garden Laboratorio di ingegneria genetica** si allevano questi esseri che vengono tenuti in incubazione. Nella **serra di incubazione** circola l'acqua che alimenta questi esseri. Infine abbiamo dei **video elaborati in Flash** in cui gli **Animals flowers** dicono dei testi in cui il Poeta Paolo Gentiluomo ha mischiato testi di ogni tempo della letteratura italiana e non in cui si citano gli stessi organi umani innestati nei mostri.

L'OPERAZIONE è COMPLESSA E SI AVVALE DI VARIE FORME ESPRESSIVE

fase 1 **COMPUTER GRAFIC**. il lavoro con photoshop corrisponde all'azione del trapianto di organi di cuore, di fegato, di rene, ecc. si innesta un organo in un altro organo vivente.

fase 2 **SCULTURA**. stampa bifacciale dei file per ottenere una pianta scultura da mettere in un vaso vero giocando sul vero falso.

fase 3 **INSTALLAZIONE**. costruzione della serra di incubazione con impianto di irrigazione.

fase 4 inserimento in essa delle piante per completare gli innesti .

fase 5 **POESIA**. nelle piante vengono innestati testi

fase 6 **VIDEO** la vita delle piante è documentata da un video in cui esse ripetono i testi poetici innestati.

LE SEZIONI DELLA MOSTRA

DISTOPICUS GARDEN

- 1) IL LABORATORIO E LA STAMPA DEI MATERIALI GENETICI IN FORMA DI INVASATI.
- 2) L'INCUBAZIONE degli ANIMAL FLOWERS
- 3) LA PAROLA
- 4) IL MOVIMENTO
- 5) IL TRATTATO